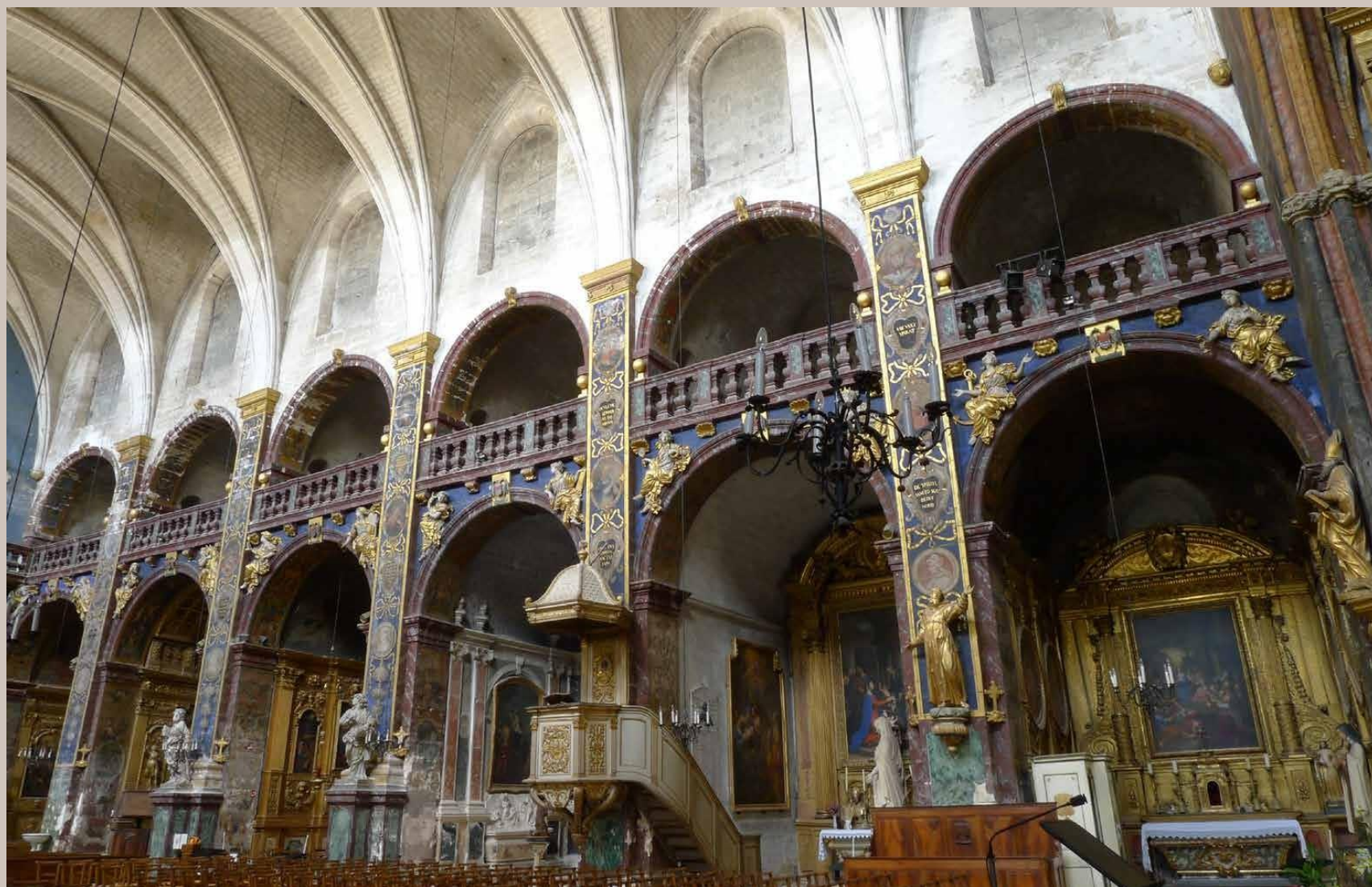


La piazza della chiesa

Situata nel cuore della città, la place de la Liberté, ex place aux Grains, è sempre stata il cuore pulsante della vita degli abitanti di L'Isle-sur-la-Sorgue.



La Collegiata di Notre-Dame-des-Anges

Fondata nel 1212, la collegiata è consacrata nel 1222 dal vescovo di Cavaillon. L'abside e il campanile furono ricostruiti a partire dal XV secolo in uno stile gotico meridionale, evolutosi successivamente verso una composizione d'ispirazione rinascimentale. Tra il 1645 e il 1675, la navata centrale e le cappelle laterali furono ricostruite in uno stile gesuita, secondo le planimetrie del grande architetto originario di Avignone, François de Royers de la Valfenière. Posta sotto il vincolo dei Monumenti Storici dal 1911, Notre-Dame-des-Anges continua a sorprendere il visitatore per la sua sobrietà esterna che contrasta con l'esuberanza delle decorazioni barocche al suo interno.

Il mercato e le case a colonnato

Il perimetro della piazza era un tempo occupato da negozi, case a colonnato, di cui alcune vestigia sono ancora visibili oggi. Testimoniano l'attività commerciale ed economica della città prima del XX secolo. A sud della chiesa, il mercato coperto formava la rue de l'Épicerie, distrutta nel 1829. La piazza era un centro d'approvvigionamento per i coltivatori e i mercanti, in particolare per l'acquisto di bestiame e ortaggi, ma probabilmente anche per l'industria della lana, poi della seta.

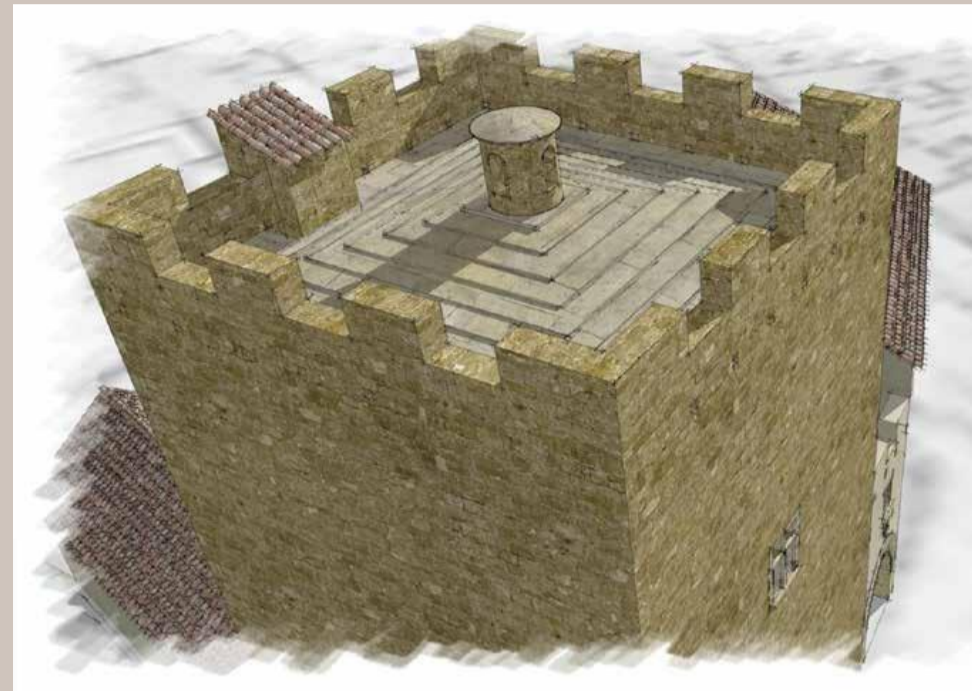
Il mercato di L'Isle-sur-la-Sorgue risale almeno al XIV secolo. Non avendo perso affatto la popolarità di cui godeva un tempo, attualmente il mercato si svolge il giovedì e la domenica.

Il Granaio pubblico e la cappella dei Penitenti Bianchi

Adiacente alla collegiata, il granaio pubblico (sestiere o granaio d'abbondanza) fu costruito nel 1779 da Esprit-Joseph Brun nel luogo in cui sorgeva un cimitero per bambini. L'edificio presentava a pianterreno una serie di volte a crociera sostenute da imponenti colonne. Sul lato settentrionale, il granaio si appoggia al vestibolo d'ingresso dell'antica cappella dei Penitenti Bianchi (facciata con frontone), edificata un anno prima dal medesimo architetto. La cappella, eretta nel XVI secolo al centro dell'isolato, contro la collegiata, fu venduta durante la Rivoluzione Francese. La confraternita, ricostituita all'inizio del 1800, edificò una nuova cappella in rue du Dr. Roux.



La Torre medievale



Restituzione della parte sommitale della torre merlata.

Un isolato è dominato da una torre medievale risalente al XII secolo attorno alla quale si sono appoggiati altri edifici aristocratici sin dal XIII secolo: salone d'onore, alloggio signorile, ecc. Nel corso del XII e XIII secolo, si tratta di uno dei centri politici della città, amministrata all'epoca da un consolato feudale. Al centro dell'isolato si trova la Casa Brancas, dimora privata di stile gotico risalente al XV secolo. Questo sito ha conosciuto numerose trasformazioni (dimora privata nel XVII secolo, teatro all'italiana, cinema, dancing in seguito...). Per oltre tre secoli, fu sede dell'Auberge della Tour d'Argent.

Il Café de France e Willy Ronis

Willy Ronis (1910-2009), famoso fotografo francese, si trasferisce a L'Isle-sur-la-Sorgue negli anni '70, in una strada vicina alla piazza della chiesa. Durante il suo soggiorno, insegna presso la Scuola di Belle Arti di Avignone e di Aix-en-Provence. Gli si deve tra l'altro una fotografia del Café de France di L'Isle, scattata nel 1979.



Il Café de France, fotografia di Willy Ronis

© Ministero della Cultura. Mediateca dell'architettura e del patrimonio.
Donazione Willy Ronis Dist. RMN-GP